

An excerpt of a new work by Bernd Richard Deutsch.

For exclusive use by The Cleveland Orchestra.

*This music is for audition purposes only, please do not distribute, post, share or use for any purpose outside Cleveland Orchestra and Blossom Festival Chorus auditions.*

132

139

$\text{♩} = 84$

*p*

B. Aus Wol - ken - dek - ke, Ne - - bel, Re - - gen -

Klar. *p*

Vl. soli *p*

Vlc. *mf* *pp*

141

*mp*

A. Aus Wol - ken - dek - ke, Ne - - bel, Re - - gen -

*mf* *pp*

B. schau - er

Fl. *mf* *p*

Hfe., Klav., Cel. *mf* *p*

Hr. *p*

Bklar. *pp*

143 ♩ = 90

S. *f* Er - hebt sie uns, Er - hebt sie

A. *f* *p* *f* schau - er Er - hebt sie uns,

B. *f* Er - hebt sie uns,

Vla. *mf* VI. II VI. I Eh. *f*

Vlc., Kb. *mf* *f*

poco accel. . . . .

145 *p*

S. uns, mit ihr, durch sie, mit ihr, durch

A. *p* mit ihr, durch sie mit ihr, mit ihr,

Klar., Vla. *pp* *fp* *p* *mf*

147

♩ = 100

*f* *mf*

S. sie Er - hebt sie uns, mit

*f* *mf*

A. durch sie Er - hebt sie uns, mit

*p* 3

T. Er - hebt sie uns

*p* 3

B. Er - hebt sie uns

Fl., Klar., Klav., VI. I

*f* *p* Tr.

Vla., Vlc. 3 3 3 3 3 3

149

S. *f*  
ihr, durch sie be

A. *f*  
ihr, durch sie be

T. *f*  
Er - hebt sie uns, mit ihr, durch sie be -

B. *f*  
Er - hebt sie uns, durch sie be -

Vlc., Kb. *mf*

151

S. *p*  
flü - gelt;

A. *p*  
flü - gelt;

T. *p*  
flü - gelt;

B. *p*  
flü - gelt;

VI. I *mf*

Fl. Cel. *f*

Ped. *f*

153

A. *mf*  
Er - hebt sie uns, mit

T. *mf*  
Er - hebt sie uns, mit

B. *f* *p*  
Er - hebt sie uns, \_\_\_\_\_

Fl., Klar., Klav., Vl. I  
*f* *p*  
3 3 3 Hr.

155

S. *f*  
Er - hebt sie uns, mit ihr, durch sie be -

A. *f*  
ihr, durch sie be - flü - - - -

T. *f*  
ihr, durch sie be - flü - gelt; \_\_\_\_\_

B. *f*  
Er - hebt sie uns, mit ihr, durch sie be -

Fg., Vcl., Kb. *mf*

157

S. *mf*  
flü - gelt;

A. - gelt; El - pis El - pis

T. El - pis El - pis

B. *mf*  
flü - - gelt;

VI. *f* *p*  
Hr. *f*  
Vlc. *f* *p*  
Vla. *mf*

159

S. *f*  
El - pis El - pis

B. *f*  
El - pis El - pis

Eh., VI. II *f*  
Ob., VI. II *f*

**161**

S. *f*  
Aus Wol-ken-dek-ke,

A. *mf* *f* *mf*  
Aus Wol-ken-dek-ke, Ne - bel, Re - gen - schau - er

T. *f*  
Aus Wol-ken-dek-ke, Ne -

B. *mf* *f* *mf*  
Aus Wol-ken-dek-ke, Ne - bel, Re - - gen - schau - er

Hfe., Cel., Klav.  
*mf* *f*

Vl. *ff* *pp* *mf* *f*

Tr. *mf*

Hr.

Pos.



164

165

S. Ne - bel, Re - - gen - schau - er Er - hebt sie

A. Er - hebt sie uns, *f*

A. Er - hebt sie uns, *f*

T. - bel, Re - - gen - schau - er Er - hebt sie uns, *f*

B. Er - hebt sie uns, *f*

B. Er - hebt sie uns, *f*

(8)

*ff*

*p*

Vla. I

Vla. II

Vla.

*mf*

*mf*

Vlc, Kb.

167 *p*

S. uns, mit ihr, durch sie mit ihr, durch

A. *p*  
mit ihr, durch sie mit ihr, mit ihr,

T. *p*  
mit ihr, durch sie mit ihr, durch

B. *p*  
mit ihr, durch sie mit ihr, mit ihr,

*pp*  
Ob.  
Klar., Fg., Vla. *mf* *p* Kfg., Vlc., Kb. *p*

169

poco accel.

The musical score is arranged in a system with five vocal parts and piano accompaniment. The vocal parts are labeled S. (Soprano), A. (Alto), T. (Tenor), and B. (Bass). The piano part is labeled VI. II (Violin II), Kb. (Cello), and Vlc. pizz. (Violoncello pizzicato). The score includes dynamic markings such as *f*, *mf*, and *p*, and performance instructions like *Vla. pizz.* and *Vlc. pizz.*. The lyrics are: "sie Er - hebt sie uns, mit ihr, durch sie".

S.  
sie  
sie Er - hebt sie uns, mit ihr, durch

A.  
— durch sie  
— durch sie Er - hebt sie uns,

T.  
sie  
Er - hebt sie uns, mit ihr, durch sie

B.  
— durch sie  
— durch sie Er - hebt sie uns, mit ihr, durch

VI. II  
*f* *mf* *p*  
*ff* *Vla. pizz.*  
*ff* *mf*

Kb. *f* *ff*  
Vlc. pizz.

171  $\text{♩} = 116$

**S.**  
*f* durch sie be - flü - gelt; *p*

**A.**  
*p* mit ihr, durch sie *f* mit ihr, durch sie *mf* Er- hebt sie

**T.**  
*f* durch sie be - flü - gelt; *p*  
*f* mit ihr, durch sie mit ihr, durch sie Er- hebt sie uns,

**B.**  
*f* durch sie be - flü - gelt; *p*  
*f* mit ihr, durch sie mit ihr, durch sie *mf* Er- hebt sie

**Ob., Eh.**  
*f*

**Pos., Tuba**  
*f*

**Pos., Tuba, Pk., Kb.**  
*ff*

poco accel.

174

S.

A.

T.

B.

uns, mit ihr, durch sie mit ihr, durch

Er - hebt sie uns, mit ihr, durch sie

mit ihr, durch sie

mit ihr, durch sie

uns, mit ihr, durch sie mit ihr, durch

*p*

*mf*

♩ = 132

S. *f* durch sie be - flü - - gelt; *p*

A. *mf* *f* *mf*  
sie be - flü - gelt; Ihr  
*mf* *mf*  
mit ihr, durch sie Ihr

T. *f* *p*  
durch sie be - flü - - gelt;—

B. *f* *p*  
durch sie be - flü - - gelt;—

*mf* *mf*  
mit ihr, durch sie Ihr kennt

*mf* *f* *mf*  
sie be - flü - gelt; Ihr kennt

Fl., Klar. *f*

Tr. *f* *p*

Str. *f* *p*

178

S. *f* sie schwärmt

A. kennt sie wohl,

T. *f* sie schwärmt

B. — sie wohl, —

*sfz* *f* *p* *fp* *fp*

180

S. durch al - le Zo - - - - - nen; *mf*

A. *mf*

T. durch al - le Zo - - - - - nen; *mf*

B. *f*  
Ihr kennt

182

S. *p*

A. kennt sie wohl, *f*

T. *p* sie schwärmt

B. *mf* sie wohl, *f* sie schwärmt



184 185 *f*

S. *f* sie schwärmt

A. *f* sie schwärmt *mf*

T. durch al - le Zo - - - - - nen; *mf*

B. durch al - le Zo - - - - - nen; *mf*

*fp* *sf* *f* *fp*

186

S. durch al - le Zo - - - - - nen durch

A. durch al - le Zo - - - - - nen durch

T. durch

B. durch

*sf* *fp* *sf* *fp*

188

S. *ff*  
a - - - - le

A. *ff* *mf* *p*  
a - - - - le Zo - - - - nen;

T. *ff* *mf*  
al - - - - le durch al - - -

B. *ff*  
al - - - - le

(8)

*sfz* *p* *ff*

*fp* *ff*

VI. I *mf* *f*

*Red.*

190

A. *mf*  
durch al - - - -

T. *f* *p*  
- - - - - le

Klar. *mf* 3 3 3 3

Hr. *p* *mf* *f*

*ppp*

192

S. *mf* durch al - -

A. *f* le - - Zo - - - - - *p* nen;

T. *pp*

Klar. *mf* 3 3 3 3

Tr. *p*

Vi. I *mf f*

*ppp*

195

♩ = 126

194 (2+3)

S. *ff* le Zo - - - - -

A. *pp*

B. *f* Ihr kennt

Klar. 3 3 3 3

Ob. *mf*

Vla. *mf*

Vlc. *p*

Kb. *p*

Fl. *ff*

*mf pp*

*f mf*

196 *mf* *pp* *f*

S. nen; Ihr

A. Ihr kennt sie wohl,

T. Ihr kennt sie wohl,

B. sie wohl, Ihr

(a)

*f* *fp* *fp* *fp*

198 *ff* *ff* *ff* *ff*

S. kennt sie wohl Sie schwärmt

A. sie wohl, Sie schwärmt

T. sie wohl, Sie schwärmt

B. kennt sie wohl, Sie schwärmt

(a)

Str., Holz *ff* *f*

rit.

A tempo (♩ = 120)

200

S. — durch al - le — Zo - - - - - nen;

A. — durch al - le — Zo - - - - - nen;

T. — durch al - le — Zo - - - - - nen;

B. — durch al - le — Zo - - - - - nen;

*fff*

*fff*

*fff*

*fff*

Fl., Vl.

*ff*

Fg., Pk., Vlc., Kb.

Ob., Klar.

Hr.

Trp.

204

S. —

A. —

T. —

B. —

*p*